

LA SINFONIA

CRONICA CATALANA

(ESPECIAL PARA "EL SIGLO")

Un gran poeta ignorado: Magín Morera y Galicia—Homenaje de sus compatriotas—La orquesta sinfónica de Madrid en Barcelona—Un éxito del esculor Clará—Unión Catalanista—Neoroligos.

Barcelona, Mayo 20 de 1912.

La ciudad de Lérida ha tributado un cariñoso homenaje a su poeta, Magín Morera y Galicia. Poeta leonés, por haber nacido en la villa mayor de la provincia de León, y tener en ella su residencia. Por lo mismo, el homenaje tributado a Morera y Galicia, en la ciudad de Lérida, es un homenaje a la cultura catalana, y a la cultura leonesa. Morera y Galicia, poeta leonés, nacido en la villa mayor de la provincia de León, y tener en ella su residencia. Por lo mismo, el homenaje tributado a Morera y Galicia, en la ciudad de Lérida, es un homenaje a la cultura catalana, y a la cultura leonesa.

La obra de Clará es de una belleza tan extraordinaria como pocas se han visto desde que Miguel Ángel creó su famoso "Noche". Contesta en el extranjero a la desconsideración de que el famoso escultor fue víctima en el último certamen de Barcelona. Los catalanes que no negaron el diploma de honor contra el parecer unánime de los jueces, y a los que se oponían a una feroz tibia dura como merced.

A todo el mundo ha sorprendido la determinación de los representantes de la "Unión Regionalista", señores Abad y Vergader y otros, de que el Ayuntamiento de Barcelona, a través de la comisión de cultura, organizara la celebración de aquel acto, por el que se organizara la celebración de aquel acto, por el que se organizara la celebración de aquel acto.

La obra de Clará es de una belleza tan extraordinaria como pocas se han visto desde que Miguel Ángel creó su famoso "Noche". Contesta en el extranjero a la desconsideración de que el famoso escultor fue víctima en el último certamen de Barcelona. Los catalanes que no negaron el diploma de honor contra el parecer unánime de los jueces, y a los que se oponían a una feroz tibia dura como merced.

La obra de Clará es de una belleza tan extraordinaria como pocas se han visto desde que Miguel Ángel creó su famoso "Noche". Contesta en el extranjero a la desconsideración de que el famoso escultor fue víctima en el último certamen de Barcelona. Los catalanes que no negaron el diploma de honor contra el parecer unánime de los jueces, y a los que se oponían a una feroz tibia dura como merced.

La obra de Clará es de una belleza tan extraordinaria como pocas se han visto desde que Miguel Ángel creó su famoso "Noche". Contesta en el extranjero a la desconsideración de que el famoso escultor fue víctima en el último certamen de Barcelona. Los catalanes que no negaron el diploma de honor contra el parecer unánime de los jueces, y a los que se oponían a una feroz tibia dura como merced.

EL SIGLO-SILICO-CALCAREO

SUS CUALIDADES, SUS CARACTERISTICAS, SU FABRICACION

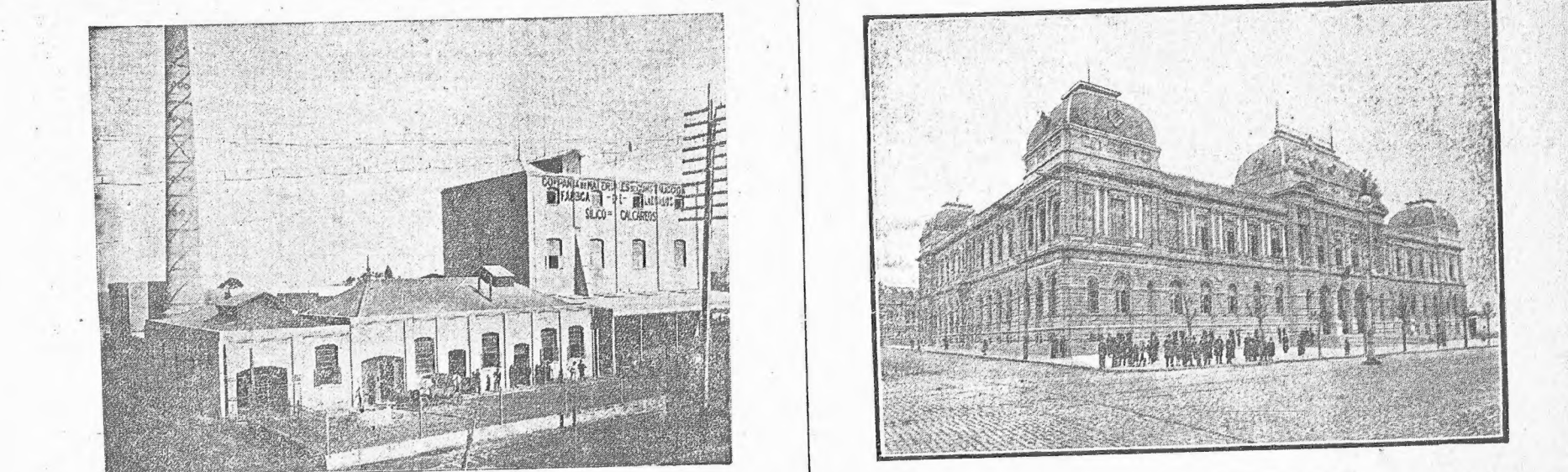
UNA ENTREVISTA CON EL ARQUITECTO GUIDINI

OPINIONES FAVORABLES DEL ILUSTRADO TÉCNICO

Uno de los más importantes temas de actualidad en nuestra capital—es, seguramente, el de su desarrollo y renovación edilicia. Toma que adquiere por momentos un interés general mayor, y al que se dedica a dar especial carácter los redactores concurren voluntariamente organizados por el gobierno, para la regularización de la construcción, y para la construcción de edificios públicos y construcción del Palacio de Gobierno.

Lo de la edificación se acentúa notablemente en la actualidad, por el establecimiento de tal naturaleza como lo ha sido con la institución de la "Compañía de Materiales de Construcción", y que el factor con que esos productos han sido aceptados y aplicados en la construcción de importantes edificios públicos y privados, nos muestra la excelencia de su fabricación.

La chimenea de la fábrica, hecha con silico-calcareo, y apoyada en su parte inferior en elevadísima temperatura, soporta la resistencia de una enorme columna de humo, y una valiosa prueba de su resistencia a las altas temperaturas. Los silico-calcareos, a grandes rasgos, el proceso de fabricación del ladrillo silico-calcareo, por el que se obtiene un material que soporta la resistencia de una enorme columna de humo, y una valiosa prueba de su resistencia a las altas temperaturas.



La fábrica de Bell Vist.

El núcleo de silico-calcareo. La nueva Universidad de Montevideo.

con un trabajo normal de diez horas.

La arena transportada se descarga al depósito de almacenamiento, y desde allí se transporta a la fábrica de silico-calcareo, donde se mezcla con el agua y se prensa en bloques.

El origen y la historia del silico-calcareo, en su realidad, es un producto de la naturaleza, que se encuentra en la naturaleza, y que se encuentra en la naturaleza, y que se encuentra en la naturaleza.

La chimenea de la fábrica, hecha con silico-calcareo, y apoyada en su parte inferior en elevadísima temperatura, soporta la resistencia de una enorme columna de humo, y una valiosa prueba de su resistencia a las altas temperaturas.

El origen y la historia del silico-calcareo, en su realidad, es un producto de la naturaleza, que se encuentra en la naturaleza, y que se encuentra en la naturaleza, y que se encuentra en la naturaleza.

El origen y la historia del silico-calcareo, en su realidad, es un producto de la naturaleza, que se encuentra en la naturaleza, y que se encuentra en la naturaleza, y que se encuentra en la naturaleza.

El origen y la historia del silico-calcareo, en su realidad, es un producto de la naturaleza, que se encuentra en la naturaleza, y que se encuentra en la naturaleza, y que se encuentra en la naturaleza.

El origen y la historia del silico-calcareo, en su realidad, es un producto de la naturaleza, que se encuentra en la naturaleza, y que se encuentra en la naturaleza, y que se encuentra en la naturaleza.

El origen y la historia del silico-calcareo, en su realidad, es un producto de la naturaleza, que se encuentra en la naturaleza, y que se encuentra en la naturaleza, y que se encuentra en la naturaleza.

El origen y la historia del silico-calcareo, en su realidad, es un producto de la naturaleza, que se encuentra en la naturaleza, y que se encuentra en la naturaleza, y que se encuentra en la naturaleza.

El origen y la historia del silico-calcareo, en su realidad, es un producto de la naturaleza, que se encuentra en la naturaleza, y que se encuentra en la naturaleza, y que se encuentra en la naturaleza.

El origen y la historia del silico-calcareo, en su realidad, es un producto de la naturaleza, que se encuentra en la naturaleza, y que se encuentra en la naturaleza, y que se encuentra en la naturaleza.

El origen y la historia del silico-calcareo, en su realidad, es un producto de la naturaleza, que se encuentra en la naturaleza, y que se encuentra en la naturaleza, y que se encuentra en la naturaleza.

El origen y la historia del silico-calcareo, en su realidad, es un producto de la naturaleza, que se encuentra en la naturaleza, y que se encuentra en la naturaleza, y que se encuentra en la naturaleza.

El origen y la historia del silico-calcareo, en su realidad, es un producto de la naturaleza, que se encuentra en la naturaleza, y que se encuentra en la naturaleza, y que se encuentra en la naturaleza.

El origen y la historia del silico-calcareo, en su realidad, es un producto de la naturaleza, que se encuentra en la naturaleza, y que se encuentra en la naturaleza, y que se encuentra en la naturaleza.



Los sombreros de diario. El primero es de paja azul marino con un drapado de tafetán blanco. El segundo es de paja negra con sigaritas rojo.

Sobre Instrucción Pública

Una carta de Altamira al señor Blas Genovesi

Nuestro ilustrado colaborador señor Blas Genovesi, de reputación ya formada entre nosotros por sus interesantes trabajos pedagógicos y sus esfuerzos para la instrucción pública en el país, ha recibido del profesor Altamira la honrosa carta que publicamos en esta edición, y que versa sobre el folleto del señor Genovesi, titulado "La acción de los inspectores departamentales de instrucción primaria".

Madrid, 16-5-12.—Señor don Blas Genovesi.—Montevideo.—Querido señor: he leído con interés su folleto, y me ha parecido muy interesante. He leído con interés su folleto, y me ha parecido muy interesante. He leído con interés su folleto, y me ha parecido muy interesante.

He leído con interés su folleto, y me ha parecido muy interesante. He leído con interés su folleto, y me ha parecido muy interesante. He leído con interés su folleto, y me ha parecido muy interesante.

He leído con interés su folleto, y me ha parecido muy interesante. He leído con interés su folleto, y me ha parecido muy interesante. He leído con interés su folleto, y me ha parecido muy interesante.

